

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE HA SOLUCIONADO LA CRISIS MINISTERIAL ALEMANA -LOS DELEGADOS COMUNISTAS HAN SIDO
EXPULSADOS DEL CONGRESO DE TRABAJADORES QUE SE REALIZA EN ESPAÑA

Clemenceau pronunció anoche su primer discurso en Nueva York

El "tigre" defendió energicamente a Francia, tuvo apreciaciones severas para Estados Unidos e Inglaterra y se expresó duramente contra Alemania

...laron en forma brevisima. El jefe del gabinete italiano pasó resaca a los quince

del M:



"Estado actual"

SEMANA TRÁGICA

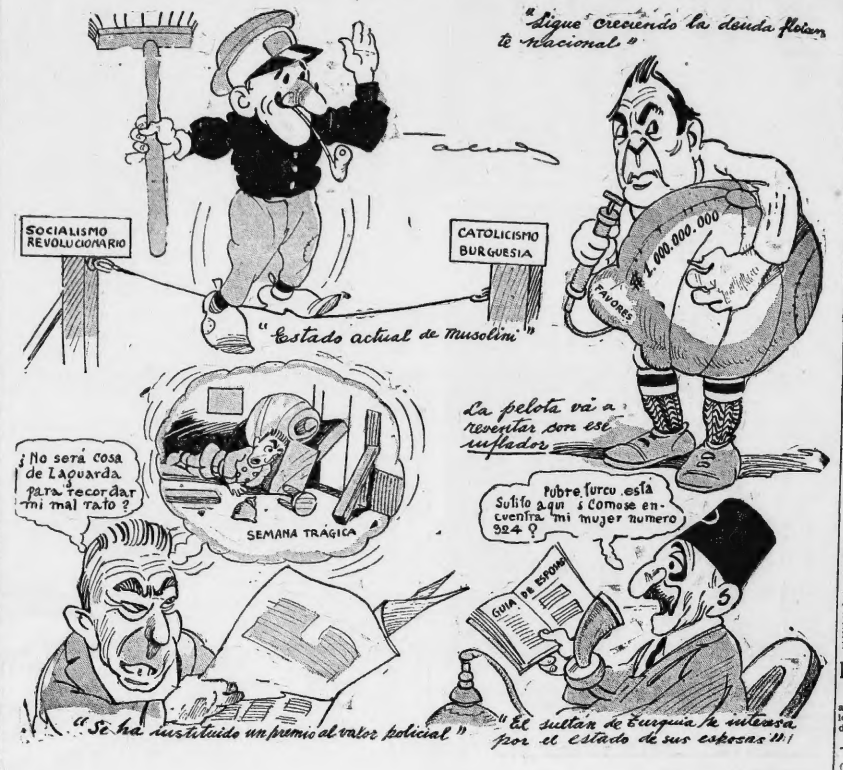
...ido un premio al valor polu

concretos y de beneficios para ambos países. — (Austral).

A continuación, el señor Clemenceau usó de la palabra declarando que

presentes en la reunión, explicaron ca-
lurosamente al ex jefe del gabinete de
Francia. — (Havas).

"Sigue creciendo la deuda florentina nacional."



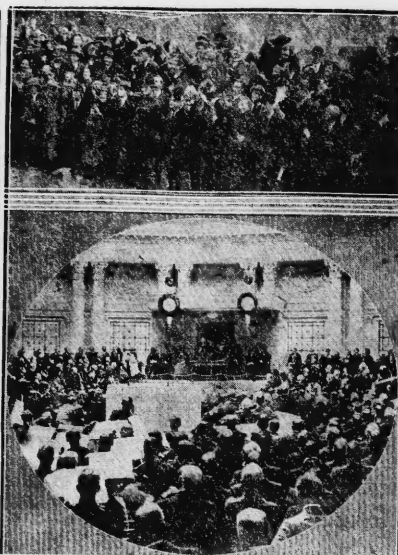
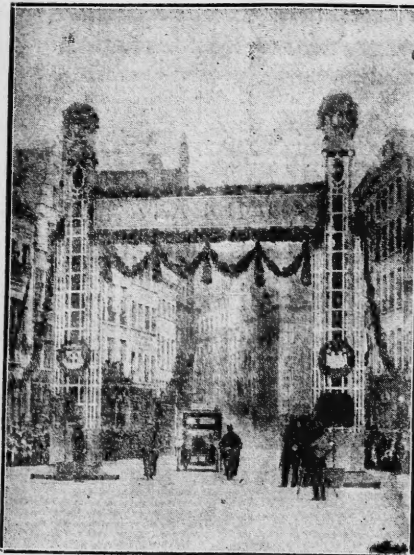
(Continúa en la pág. 3 1a, 2a y 3a col.)

El mundo a través del objetivo

CORDIALIDAD BELGA ITALIANA

EL ÚLTIMO ACTO PÚBLICO DE LLOYD GEORGE

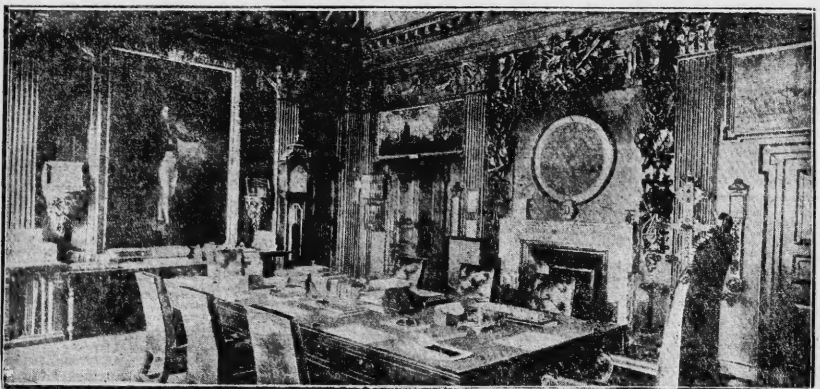
EL REY DE TRANSJORDANIA



El rey Víctor Manuel resolvió pagar la atenta visita oficial que hiciera al rey de Bélgica hace unos meses. Y, como muestra a los reyes y a las personas educadas, fue a casa del amigo, vale decir, que se constituyó oficialmente en Bélgica, ante los ojos de la gran prensa. La presente fotografía muestra un arco erigido en Amberes bajo el cual pasa la limousine de los soberanos. Los belgas, en delicada atención, han puesto en italiano "Evviva l'Italia".

Días antes de retirarse del primer ministerio inglés, el célebre Lloyd George, asistió a la solemne inauguración del nuevo palacio del Puerto de Londres, magnífico edificio de vastos e imponentes propósitos. Lloyd George fue muy aplaudido en esta ocasión, porque se sospechaba ya la inminencia de la crisis y su figura, pasa a los cambios políticos, es popularísima. Vemos, arriba, a la multitud aplaudiéndolo y abajo al interior del nuevo palacio mientras que Lloyd George da lectura a su último discurso oficial.

EL SALON DEL ALMIRANTAZGO BRITANICO



Es curioso conocer cómo es por dentro esta famosa sala del Almirantazgo en Londres, que se conserva tal cual hace más de un siglo y desde los gloriosos tiempos de un Nelson y desde la cual Inglaterra, para perder el costume de dominar los mares del planeta "Britannia", se dedica a dominar los mares del planeta. En la sala está el cadáver de Nelson antes de ser transportado a su tumba de la Catedral de San Pablo, en Londres. Desde estos augustos muros se ha dirigido la estrategia naval inglesa en tantas guerras a través del siglo pasado y del nuestro. En la pared hay un vitralio rojo de sel sobre la estufa, que no ha cambiado todavía la hora en que se le termine a Britania el famoso mandato sobre los mares...

A QUE TIEMBLA

Aun no se ha agustado la corteza terrestre y ya nos amenazan con nuevos temblores en las provincias de Cuyo. Es un horror... Pero véase lo que se nos dice desde Mendoza:

"Dentro de poco se trasladará a esta D. Leopoldo Ligeron, con objeto de dar las conferencias que versarán respectivamente sobre "La educación popular", "Lo que no dijo Einstein" y "La chupandina a través de Virgilio".

Serán tres conferencias en que no se hablará de las hiperbólicas noticias que han tomado para el estruendo del mundo, cubriendo de hielito a aquellos que se dedican a la ficción escénica. Durante la Edad Media, en los balbucos del teatro, moderno, durante aquellos "misterio" o representaciones sacras, el actor, a pesar de encarnar a los santos más acreditados no conseguía acreditarse a sí mismo. En Inglaterra se llegaba a prohibir que las mujeres tomaran parte en las representaciones del teatro. Tal era el desprecio que envolvía a la

La Efemerides de hoy

UN ACTOR INGLÉS MUERE A LOS 107 AÑOS

(22 de noviembre de 1797)

Antiguamente creían que la profesión de cómico era sencillamente degradante para la personalidad humana. El concepto despectivo que se tenía en Grecia y en Roma por los actores y las histriones siguió perpetuándose a través de los siglos, cubriendo de hielito a aquellos que se dedicaban a la ficción escénica. Durante la Edad Media, en los balbucos del teatro, moderno, durante aquellos "misterio" o representaciones sacras, el actor, a pesar de encarnar a los santos más acreditados no conseguía acreditarse a sí mismo. En Inglaterra se llegaba a prohibir que las mujeres tomaran parte en las representaciones del teatro. Tal era el desprecio que envolvía a la

Y eso un día, y otro, y otro...

Por lo cual vamos a pedir con toda la suave entonación que hay que poner en una petición a una angelical señorita, que no hay desecho, que no se justo envidiar, que no hay que olvidar que el público es, o debe ser él, el único que tiene razón.

Para dar aspecho al servicio no hacen falta señoras en ningún lado...

A menos que nos diga lo contrario la expulsa Lantini.

las gentes, erantes de ciudad en ciudad y que por una cantidad ruidosa se encargarán a se encargarán de falsificar la emoción que no sienten. En el fondo, el cómico es un instituidor. Y si a eso añadimos que su vida, por regla general, mucho de ser un ejemplo de virtud, no se de extrínsecas que el resto de la humanidad pecadora e hipócrita, pero compuesta exclusivamente por personas "decentes" señale con el dedo a las gentes del mundo.

Y si la vida del cómico es mala, fíjense cómo debe ser corta. Y tenemos un caso, el de hoy, que es un desmentido completo a todas estas deducciones. Un cómico inglés, atorante de profesión antes de ser cómico, que es esa la verdadera escuela, vivió malamente pero vivió la friolera de 107 años, edad que ya quisieran alcanzarla muchos de los venerables pastores puritanos que en su misma Inglaterra nada se pisan la vida leyendo la Biblia y dando ejemplos de una virtud a toda prueba.

Carlos Macklin, se llamaba este virtuoso tipo cuyo aniversario de la muerte "es ejemplo hoy. Se le recuerda en su doble carácter de autor y actor, que lo tuvieron un Shakespeare o un Molière, cierto es que, salvando las distancias, la diferencia que hay entre aquellos y éste es la que existe entre un actor y un candidato a la fama que todavía encuentra admiradores y público que ría con sus intenciones casacas. Ya sabemos lo que son los ingleses, como conservadores.

Pero más que la obra mediocre de este tipo es interesante su vida. En Macklin la vida vale muchísimo más que la obra. Nació en el año de 1680, en el condado de Wiltshire, Irlanda, lo que demuestra que no tiene de India nada. Pero toda su vida la pasó en Inglaterra. Era de familia pobre, del pueblo. Su padre había sido sillerito, su abuelo y bisabuelo sillerito. Había algún inconsecuen-

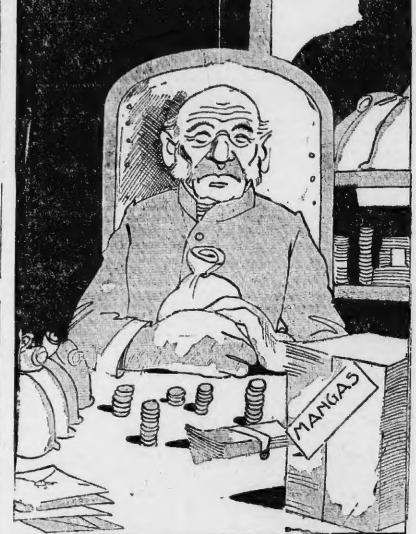
te para que Carlos Macklin fuera también sillerito?

En sus primeros años le vemos, es decir, la vieja, ejerciendo la profesión de sirviente en un colegio de la capital irlandesa. Al poco tiempo pasó por Dublín una compañía de cómicos de la lengua. Macklin fue a verlos, quedó deslumbrado ante el brillo de las representaciones y, pidiendo que se le aceptara en la compañía de los trasluchados bohemios, ingresó en aquel cuadro que ostentaba sus "mascadas" artísticas a través de Irlanda, Escocia y Inglaterra. Empezó en calidad de gracioso, de "clown". Poco a poco fue refinando su espíritu y mejorando sus interpretaciones.

La vida de Macklin, cómico, sería muy larga de resumir. Baste decir que abarca

radadas de antes y el viejo sillerito, furioso, le arrojó de la casa. Para vivir Carlos Macklin tuvo que aceptar un puesto de sirviente en un colegio de la capital irlandesa. Al poco tiempo pasó por Dublín una compañía de cómicos de la lengua. Macklin fue a verlos, quedó deslumbrado ante el brillo de las representaciones y, pidiendo que se le aceptara en la compañía de los trasluchados bohemios, ingresó en aquel cuadro que ostentaba sus "mascadas" artísticas a través de Irlanda, Escocia y Inglaterra. Empezó en calidad de gracioso, de "clown". Poco a poco fue refinando su espíritu y mejorando sus interpretaciones.

La vida de Macklin, cómico, sería muy larga de resumir. Baste decir que abarca



climáticas. Al fin, convencido de que no podía pagar con dinero, pagó con... amor. Enamoró a la patrona de la casa de huéspedes. Porque la patrona, en cambio de su capitulación, el matrimonio formal.

Con su mujer Macklin vivió encantado en la vejez de las cosas. No empujó todo su amor en nada. Todo esto sucedió antes de que cumpliera los veinte años. A esta edad, más o menos vivió a Dublin, dispuesto a regresar, a trabajar el lado de sus padres, pero pronto capotaron las calve-

la friolera de ochenta años largos! Este hombre, nacido en 1680, representada en 1780 en Londres en teatro de la importancia artística que hasta hoy tienen al Covent Garden y el Drury Lane. A parte de los callos que había adquirido a interpretar el Shylock del "Mercader de Venecia", gracias a su edad y a su talento. Tuvo, por lo menos, el "vicio del rol".

Murió en 1797, convertido en un Matrimonio de las tablas ante el cual la milisima Sarah Bernhardt es una nueva de pecho.

¡Por favor!

Un poco de cortesía

Las personas sensatas no echan a temblar, si por su mal, tienen que entrar al correo. Y eso que ya "no se lleva" aquello de "yo hago lo que me da la gana porque soy radical". Ahora por lo que parece, se pide a los empleados un poco de compostura y también el olvido de aquella vieja costumbre de blasfemar cada cinco minutos.

Pero hagamos oración, como dicen los chicos del razonable vaspariano: Ello es que todos los días, los señores con pulcritud, que han logrado apoderarse de las ventanillas de la central, se permiten el lujo de dar una lección un poco aguda a los que se desorientan en aquel maremagnum.

[illegible]

Critica

La chica de la calle Florida

"Los muertos hablan"

SE ESTRENO AYER CON EXITO

La New York Film Exchange, hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao, Petit, Splendid y Maipo, esta interesante producción de la marca francesa Pionera Films.

Impresionante es el suceso de la muerte de un hombre, que se ve en la pantalla con una intensidad de detalles curiosos, que bajo una legal apariencia científica, logran convencer, por lo menos momentáneamente.

¿Quién — aun cuando haya sido fusilado y pasara la impresión — no ha llegado a sentir que sobre él se suspende una fuerza invisible que lo sugiera?

En el sueño quisiera algunos que han visto a los seres queridos ya muertos. En plena conciencia y despiertos otros, que bajo el latido del terror se haya desmenuzado de la visión y presencia extraña de lo invisible y asombrado.

Pues todo en su explicación evidente científica, que hay autorizados hombres de ciencia han llegado a estudiar.

Para asuntos de esta índole es necesario encontrar infinidad de muy especial adaptación, pues sin duda no es lo mismo actuar y despertar emociones bajo la influencia de lo inconsciente que bajo cualquiera otra, pasional o dentro de los límites humanos.

La intensidad de pensamientos nos sugiere esta cinta magistralmente interpretada y cuyo asunto conserva una dosis de misterio que desconcierta a la vez que atrae y sugiere.

Es una tragedia la fase del argumento de esta producción, durante cuyo desarrollo se producen fenómenos de espiritismo.

Además desde luego la posibilidad de una existencia, más allá de la muerte.

En la película, que nos ocupa la fase de la tragedia y el misterio, una mujer, un hombre y un fantasma.

Un hombre ambicioso y sus escrúpulos han llevado a cometerse de la mujer y la fortuna de su hermano, razón por la cual lo da muerte y procura apropiarse de la vida y la fortuna.

El espíritu del asesinado, vive sobre los huesos sus hermanos y hace aparecer a los ojos de los vivos, la consecuencia de esta intervención provoca el trágico epilogo. Igualmente enlazado y conseguido en la cinta de que hablamos.

La adaptación fué hecha admirablemente por Paul Maréchal, de tal manera que el espectador no puede decir que se trata de un abuso de la credulidad, pues hay en esta cinta hasta el más increíble espectador sobre asuntos extraterrestres, necesariamente habrá de permanecer atento ante el misterio formidable que todos estos asuntos encierran, y quisiera aun cuando pretenda esbozar una sonrisa de incredulidad y escéptico se desliece ante la impresión tremenda que produce el desconcierto.

Fuclonamente habla Paul Maréchal acerca de la cinta de que nos ocupamos en la siguiente forma:

En los estrechos límites de un film el autor no ha querido hacer obra de propaganda espiritista al dictar su argumento. Esta drama es una historia verdadera. El autor se ha inspirado en los testigos más avaros: los profesores Flourens, Boutery, los doctores Testy, Cotti, Crooks y Maxwell, las obras de Matherlyck y Léon Denis, y, finalmente, con los análisis tan notables, publicados por la "Society for Psychical Research". En presencia de los fenómenos psíquicos que ya no son negados ni puestos en duda, por cuantos se han ocupado de ellos, resulta fácil sorprender y convencer a hombres. Los prodigios maravillosos futuros se deberán precisamente a los que no habrán acaudado. Puede muy bien admitirse la existencia de semejantes problemas si se niega de la razón.

Los principales personajes de la obra son: Teresa Delanure, esposa del profesor Dolanure; Pablo Dolanure, hermano de ella; Juan María Le. Kinnure, hija de ella; y la señorita Nicole. Los intérpretes respectivamente, Lili Nohovy, Francisco Serré, Liane Dorval, Lucien Bataille, Alexandre Vilibert y Nickie Benoit.

"La Inocencia en su casa"

Se titula esta comedia de la marca Vitaphone, que la New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

Alie Calham tiene a su cargo el rol de protagonista en esta divertida cinta, que se desarrolla en cinco actos.

San Martín de Flores

— HOY —

EL BALDON DE LA SOSPECHA

por K. Max Donald.

"LA CHICA DE LA CALLE FLORIDA"

Un verdadero éxito obtuvo ayer esta hermosa producción nacional

Nuestro público congregó ayer en los cines principales esta producción excelente de José Ferreyra, quien, como a palmo ha conquistado un enviable prestigio como director artístico y que con esta nueva cinta dirigida por él, ha afirmado su prestigio.

Fácil es saber cuando una producción despierta interés y agrada al público que la presencia. El comentario sólo al pasar dice mucho acerca de la aceptación, y la crítica más efectiva; por eso ayer que damos aun mejor impresión, al escuchar de labios del público los elogios que de esta cinta se hicieron.



Escena final de "La chica de la calle Florida", en que puede verse a Lilia Liss y Augusto Gagliardi, acróbatas que como excelentes intérpretes.

Particularmente nosotros opinamos que a día la producción cinematográfica nacional va entrando por una personalidad, cuyo camino es que el arte y la superioridad han las partes esenciales. Naturalmente que esto lo decimos al través de la impresión que "La chica de la calle Florida" nos produce.

Sin excesivos elogios ni enfatuismos, es necesario convenir en que la película nacional estrenada ayer por la Colón Film, es una buena producción.

Su autor y director, José Ferreyra, aun tomar del medio ambiente la vida palpante y transportarla al celuloide con verdadero acierto y discreción.

El asunto planteado es de una ligereza que sugiere y agrada y la forma en que ha sido filmada, acusa una concienzuda preparación y una ejemplar honestidad comercial.

Los intérpretes, bajo su dirección, han realizado una excelente labor, técnica y emocionalmente hablando.

Augusto Gagliardi, César Robles y Lilia Liss, fueron a nuestro parecer los tres actores que más destacaron por su buen hacer en esta película. Perfectamente apropiados sus fisonomías al papel que se les dio de interpretar.

El tema no puede mostrar mejor el acierto de su planteamiento, tal como en sus exageraciones ni falencias.

Es frecuente en esta clase de cinecomedia el aprovechamiento de los contrastes para provocar la risa. A veces el procedimiento resulta bastante acertado, pero hay ocasiones en que esa manera produce precisamente efectos contrarios.

"La inocencia en su casa", es una comedia bastante hecha para el cine y en la que la técnica se ha manejado con precisión y justicia.

Esta cinta podría ofrecer al público un conjunto más bien organizado de interpretaciones a la vez que una serie de escenas de comedia tan bien logradas como esta de que nos ocupamos, con todo acierto técnico y excelente adaptación.

El conjunto que con Alie Calham interviene fué escogido entre lo más selecto.

Gestiones del Centro Cinematográfico ante las autoridades municipales

El Centro Cinematográfico, de reciente organización, formado por personas vinculadas al gremio y propietarios de cines, acaba de realizar actos que entrañan una verdadera preocupación de los intereses cinematográficos. Es una función dada por la vida sociedad de empresarios que no se preocupaba de defenderlos.

Por su presidente en compañía del gerente y secretario se apresuró al Intendente municipal con el objeto de solicitar que el domingo próximo ya que las elecciones municipales no permiten celebrar los cines, se les permita continuar los espectáculos de la tarde a las 8 de la noche.

El doctor Noel accedió al pedido, de modo que, que los cines podrán hacer dos sesiones, de 4 y 7 y de 7 a 8.

Poco después se trasladaron al Consejo Deliberante y conversaron con algunos concejales a quienes pidieron modificación al despacho del proyecto de ordenanza sobre desinfección de salas de espectáculos públicos que en la forma que se plantea ocasionar perjuicio grandísimo a sus negocios.

El Centro Cinematográfico dejó en esta ocasión una nota a fin de que se tome en cuenta su pedido de reforma que consiste en lo siguiente:

Los dueños de salas de espectáculos públicos se comprometen a desinfectar en la forma y día que indique la municipalidad en un horario de la noche después de efectuados los espectáculos. Por la mañana temprano se procederá a tener abiertas las puertas para su ventilación hasta la tarde, hora de comenzar las matinales.

Parece que esta modificación ha sido aceptada por casi todos los concejales que han resultado vuestro el proyecto a comisión para su estudio y modificación, pues atiende este pedido las razones de higiene en su fondo y no perjudica los intereses.

"Metro" ha filmado "El prisionero de Zenda"

Nuestros lectores recordarán sin duda aquellos dos grandes películas de la London Film, "El prisionero de Zenda" y "El prisionero de Zenda", adaptación de la popular novela del inglés Hope, que por muy tiempo constituyó el éxito del cine y

le valió a la Sociedad General uno de sus primeros y más sonados triunfos. Fue bien, Rex Sugrath, el admirable director de "Los cuatro jinetes", ha llevado a la pantalla nuevamente esta novela del célebre escritor inglés con un conjunto de intérpretes y bajo la bendición de una marca que su sola enunciación bastaría para atraer una idea de cómo se ha realizado esta interesante obra.

Alie Torry, Lewis Stone, Stuart Holmes, Robert Edison y Barbara La Mar, componen la primera plana del conjunto, no dudará en la adquisición de esta producción, que será dada a conocer en la temporada próxima bajo el programa Alarín especial. La Sociedad General ha realizado un bonito negocio.

"Agapito agricultor"

Larry Semon se viene preparando en las salas de espectáculos, no tanto por su comedia ligada cuanto por su oportunismo.

Las cintas en que él interviene, son cómicas por esta razón, así como también por haber sido preparadas para que él las interprete.

"Agapito agricultor" es una cinta cómica en que Larry Semon interviene y que presentará mañana para su estreno la New York Film Exchange.

En dos actos, se desarrollan las peripecias de Agapito, convenientemente adornadas por extravagantes ocurrencias que provocan la más franca risa en el espectador.

Entre los payasos del cine Larry Semon ocupa sin duda uno de los lugares más destacados.

"El papel en blanco"

Este film de la marca Western, estrenado ayer por la Sociedad General Cinematográfica e otros principales cines del centro, volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines Empire y Gaumont.

Hot Gibson, el popular cow-boy que tan excelentes interpretaciones de esta clase ha conseguido realizar, es el protagonista de "El papel en blanco", película emocionante que pertenece a la nueva serie de films dramáticos de corte místico que han sido recibidos han sido por el público.

"El papel en blanco" ofrece escenas emocionantes a la par que impresionantes en que interviene un conjunto de destacados cow-boys e interesantes chicas que hacen un papel muy importante por cinco minutos, que lanzarse al galope por las estepas solitarias y los espesos bosques pictóricos de un ideal, un capricho.

"La pista del odio"

Guinn Williams, un nuevo cow-boy se presentó ayer en esta película estrenada por la Sociedad General Cinematográfica bajo su programa Realstar.

Sete actos de aventuras se desarrollan bajo el título que encierra este asunto y en cinco actos que no es tan fácil como aparentemente se cre, el intérprete trata estos papeles que a muchos no gustan gran cosa la atención.

En las películas de cow-boys la cosa más difícil es en el momento el "truco" porque se emplea con gran frecuencia, y se determina un estado de ánimo en que el espectador se emociona o simplemente deduca macana la más terrible escena.

"La pista del odio" adolece de este defecto. No se supo emplear el truco y las interpretaciones que interviene se acreditan, en mejor dicho, se desconciertan.

SE ESTRENO AYER

"El circo trágico"

Ayer estrenó en el cine Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica, el décimo episodio de la serie nombrada, y que se titula "El poder del agrimensor".

Para mañana anuncia esta sociedad el estreno del suceso épico de la serie en que tan brillantemente interviene Eddie Polo y Corinne Fortes.

"La pista del odio" adolece de este defecto. No se supo emplear el truco y las interpretaciones que interviene se acreditan, en mejor dicho, se desconciertan.



La gran producción argentina de José Ferreyra

VEALA HOY

EN LOS SALONES

EMPIRE, CAPITOL, CALLAO, GAUMONT Y ESMERALDA

PASION DOMINANTE

El estreno de hoy de los Artistas Unidos



Doris Kenyon, la hermosa actriz yanqui, en una escena de la interesante comedia dramática filmada por Artistas Unidos y que será estrenada esta noche en el Empire Theatre, bajo el título de "Pasión dominante". Este film es dirigido por Jorge Arlisa de gran recordación en "Disraeli", en el cual se ha reservado el rol masculino de importancia.

porque hacen unos risas demasiado exageradas que en lugar de impresionar hacen reír.

"La pista del odio" no tiene argumento, es sencillamente una sucesión de golpes, carreras de caballos, presentación de actores manchados de tinta y judasías y en fin un conglomerado de cosas absurdas y proclamas como los movimientos de los autómatas.

Guinn Williams es esta cinta un protagonista del cine, dirigido por un director principiante y desmenujado un rol de cow-boy se comprenden que no puede satisfacer gran cosa.

Para hacer papeles de cow-boy una vez, se necesita haberse rato antes la cabeza muchas veces, haber sufrido serios golpes, haberse visto en situaciones de extrema tensión y haber pasado de la calma a la furia y haberse dado cuenta de los caballos al rojo vivo.

En la sala del Gaumont Theatre se exhibe hoy el décimo episodio y en el mismo cine se estrenará el oncesmo.

"Adivinan el pasado"

En la primera sesión de la tarde pasará por la pantalla de los cines comedia esta película que presenta la Fox Film de la Argentina.

Mitty y Jeff, dos muñecos populares de la pantalla, realizan en esta divertida película sus más peligrosos ejercicios de acrobacia, guiados por la mano experta del cirujano que los llevó a vida.

RECETA PARA EL ESTOMAGO

En bien sabido que ya sea por los excesos de alimentación o por la mala calidad de los alimentos, existe un gran número de personas afectadas del estómago. Hoy puedes dominar fácilmente el estómago empleando el Bicarbonato cálcico, producto concentrado, muy agradable de tomar, del que sólo es necesario pequeñas dosis para corregir cualquier molestia del estómago e intestino y hacer una rápida digestión y asimilación.



United Artists Corporation
presenta a
GEORGE RUSSELL
en
PASION DOMINANTE
obra de f na ironia donde por sobre la riqueza
y el poder triunfa el trabajo honrado y el amor.
HOY se estrena en los salones **EMPIRE Y CALLAO HOY**
Exclusividad: United Artists South America Lda.

HIPODROMO ARGENTINO

Mameluke

1000 metros en 1" 35

Tránsito se pone en condiciones el excelente hijo de Mameluke, cumpliendo sus ejercicios con resultados satisfactorios como para poder reaparecer en público el 3 de diciembre en los 1000 metros del clásico Palermo donde tendremos oportunidad de verlo medirse nuevamente con el victorioso.

Buen Ojo

700 metros en 43"

Cuando nuevamente de sus dotaciones a encañon de lazo, el excelente hijo de Chagrinero, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad, por lo que su aparición en público el 3 de diciembre en el clásico Capital sobre 500 metros.

Palmayén

11" 1/5 los 1000 metros

El notable hijo de Chagrinero se apresura para intervenir en la primera reunión de la noche en los 500 metros del clásico Buenos Aires en el que llevan un gran número de buenas oportunidades de adjudicarse una nueva victoria.

Evil Eye

800 metros en 45" 1/5

En excelente ocuro del stud Seipre que en el Pelicler prodigiosa honores por sus actuaciones en la plaza de las de sus formas, cumple con toda regularidad sus ejercicios y se le hará reparar en el clásico Capital para luego ser enviado a Maracaibo a disputar las grandes carreras de Enero.

Aldeano

700 metros en 41" 2/5

El pupilo del stud Don Alfonso que en el internacional se condujo admirablemente al ocupar el segundo puesto de honor, sigue su entrenamiento sin interrupción y se le viene preparando especialmente para hacerle reaparecer en público el 21 de diciembre en los 2500 metros del clásico Capital.

Sylves-Fred

700 metros en 41"

La pareja de pupilos del stud Don Alfonso con cuyos nombres encañonamos estas líneas cumpliendo esta mañana un buen ejercicio de 700 metros en la recta opuesta empujando 41" clavado.

Nirrería

45" en 700 metros

La modesta representante de laiente Abrojo no pierde las esperanzas de poder alguna victoria en esta plaza, como demuestra mayores adelantos puede con su objeto dando lo ordinario de las pruebas para poder reaparecer en público.

Langstén

700 metros en 43" 2/5

Tan pronto reaparezca en una prueba de velocidad este hijo de Del Valle no es difícil esperar una nueva victoria a su haber.

Piura

1000 metros en 1" 25

S. U. Morales fue el encargado de encañonar a la pupila del stud J. Victoria. Esta mañana sobre 1000 metros.

Siempre

42" en 800 metros.

Este hijo de Armander que se halla suspendido hasta fin de la temporada por las causas que son del dominio público, reaparece asimismo en las pistas de trabajo para tener en condiciones de reaparecer tan pronto como sea el impedimento que le habilita presente en público.

Quichá

Debutará en breve

Este representante del stud Alveo T. de no ha de tardar en hacer sus primeras armas.

Guindao

Cumple regularmente sus ensayos

Este descendiente de Diamond Jubilee no se le puede en breve con la esperanza de la modesta estocada a que pertenece, pues en privado se comporta en forma satisfactoria.

Desdén

400 metros en 53" 2/5

Esta penúltima del stud La Montaña que goza de un regular desarrollo en la plaza, viene siendo ejercitado con toda regularidad, demostrando en los ensayos a que es sometida, que cuando reaparezca en público puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Souville

11" 2/5 los 1000 metros

El vencedor del Clásico Saita ha continuado en interminables condiciones lue-

Coronadora

Ha seguido bien

Después de la desahogada victoria que consiguió en su presentación última, ha continuado en perfectas condiciones esta hija de Mameluke.

Yesquero

700 metros en 41" 2/5

Ha vuelto por su buena tiempos el jovenísimo hijo de Val d'Or que en su última presentación obtuvo una laboriosa victoria.

Savoroff

1000 metros en 1" 25

Corrió una sola vez sin obtener buena figuración, pero ha logrado ciertos adelantos y puede ser una sorpresa en su próxima presentación.

Ovidio

800 metros en 47" 3/5

Este penúltimo del stud Los Chirreos que en su último compromiso finalizara tercero de Condens y Montañas ha seguido su preparación sin interrupción.

ECOS DEL PREMIO DE HONOR URUGUAYO

La penúltima de Valentín Fernández cumplió esta mañana, a entrega viciosa y a las órdenes del jockey Lanati, una partida sobre 800 metros, los que descom-
tó en 50" clavados.

El defensor del stud Tapiales conducido por Leguizamón fué ensayado esta mañana sobre 700 metros.

Polo de Oro cubrió la distancia en 41".

El caballo reaparecerá en breve y la potencia es candidata a obtener su primer triunfo en breve, confirmando así la performance de su debut en que se clasificara segundo de Proclama.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

En la izquierda (arriba) P. C. Moreno, jockey del crack Stayer, (abajo) el veterano Esteban Rodríguez que con Menéndez, entrenador del torbellino. Stayer, según despahe el caballo de nuestro corresponsal en la izquierda, reaparecerá en el premio José P. Ramírez en enero próximo, donde será dirigido por Pedro C. Moreno.

Paddy

800 metros en 50"

Ha continuado su training sin interrupción alguna a raíz del fácil triunfo en su último compromiso, por lo que creemos que cuando vuelva a ser de nuevo de la partida será para producir una honrosa performance.

Last Love

800 metros en 54"

Esta pupila del stud Gran Música viene siendo ejercitada con regularidad, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que es sometida que cuando reaparezca en público será para figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Ovidio

800 metros en 47" 3/5

Este penúltimo del stud Los Chirreos que en su último compromiso finalizara tercero de Condens y Montañas ha seguido su preparación sin interrupción.

Supremacia

Ensayó suavemente

Ausente desde largo tiempo de las pistas, ha reanudado el ensayo esta descendiente de Fulmen y no es difícil que reaparezca en una de las próximas reuniones.

Condens

700 metros en 44" 4/5

La hija de Saint Wolf que tan heroica victoria ha conseguido revelando las excelentes condiciones que posee, cuando reaparezca con toda regularidad, podrá no solamente, pero no reaparecerá en público hasta el 17 de diciembre en los 2000 metros del clásico Las Horas, para vagar.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Zagala-Solitaria

1000 metros en 12" 3/5

Estas dos pupilas de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

PACABEROS EN 10 MESES



La Conquete-Maybud

700 metros en 43"

Amabas pupilas de Camilión fueron ensayadas esta mañana sobre 700 metros de partida.

Hermann Goos

700 metros en 43"

El hijo de Energía que al reaparecer recientemente no duda muestra de haber alcanzado al máximo de perfección, pues se comportó magníficamente en los ejercicios a que fue sometido.

Fromentin

Flores en 1600 metros

El pupilo del terno Fenecci, ese pobre hombre que parecía un Carnaval, fue ensayado sobre 1600 metros de flores esta mañana.

Pucará

Es candidato a ganar pronto

El hijo de Frigión que en su presentación última fue segundo de Mohamed Ali, debe en un encuentro próximo abandonar la categoría de novatos.

Hipódromo de San Martín

La Comisión de Carreras del Hipódromo de San Martín ha tomado las siguientes resoluciones:

Hipódromo Independencia

En los handicaps de la reunión del próximo domingo en el Hipódromo Independencia se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

Chile-Tacna

700 metros en 41"

Estos dos pupilos de la Petite Ecourie fueron esta mañana ensayados en 1000 metros dirigidos por Piva y G. Benvenuto, recorriendo la distancia en 12" 3/5 con una muy buena acción final.

La Conquete-Maybud

700 metros en 43"

Amabas pupilas de Camilión fueron ensayadas esta mañana sobre 700 metros de partida.

Hermann Goos

700 metros en 43"

El hijo de Energía que al reaparecer recientemente no duda muestra de haber alcanzado al máximo de perfección, pues se comportó magníficamente en los ejercicios a que fue sometido.

Fromentin

Flores en 1600 metros

El pupilo del terno Fenecci, ese pobre hombre que parecía un Carnaval, fue ensayado sobre 1600 metros de flores esta mañana.

Pucará

Es candidato a ganar pronto

El hijo de Frigión que en su presentación última fue segundo de Mohamed Ali, debe en un encuentro próximo abandonar la categoría de novatos.

Hipódromo de San Martín

La Comisión de Carreras del Hipódromo de San Martín ha tomado las siguientes resoluciones:

En los handicaps de la reunión del próximo domingo en el Hipódromo Independencia se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Rosier, distancia 1200 metros en 700 metros empujando 42" 3/5.

Premio Rosier, distancia 1200 metros en 700 metros empujando 42" 3/5.

Premio Rosier, distancia 1200 metros en 700 metros empujando 42" 3/5.

Premio Rosier, distancia 1200 metros en 700 metros empujando 42" 3/5.

Premio Rosier, distancia 1200 metros en 700 metros empujando 42" 3/5.

Football y todos los demás deportes



Villanueva, de Meyer y Nesián, ganadores de la carrera de segunda categoría entre Buenos Aires - La Plata - Buenos Aires. — El ganador se ha perfilado como uno de los ciclistas de más brillante porvenir. De Meyer y Nesián, son dos destacados elementos que alcanzan siempre buena clasificación en las pruebas que disputan

Asociación Argentina

Resoluciones del consejo divisional de esta anterior. — Lefia el acta de la sesión anterior, el delegado García López manifestó que tiene conocimiento de que los resoluciones adoptadas por el consejo divisional son comunicadas directamente por la mesa directiva del mismo consejo, a los clubes e interesados, lo que considera equivocado, porque entiendo que debe haberse el secretario del consejo superior. Por su parte, el secretario manifestó que en realidad así lo ha hecho porque entiende que el correspondiente y al efecto acta antecedentes, que comprueba con el libro copador del consejo divisional. Como consecuencia se promueve un debate en que intervinieron varios señores delegados, resolviéndose en definitiva dirigirse al consejo superior para que actúe el asunto. Luego fue aprobada el acta.

Resoluciones del consejo superior. — Siguiendo la práctica establecida, por secretario se dio lectura a las resoluciones del consejo superior. — Nota del club SP. Olivos, se toma nota y se archiva; nota del referee Sosa sobre el partido All Boys y SP. Municipal, intermedia, se destina a subcomisión; nota del club Argentino de Quilmes, se destina a subcomisión; nota del club Unión, se archiva; expediente No. 43, nota del club Adrogué solicitando reconsideración, se resuelve considerarla en la próxima sesión.

Asuntos desechados. — Expediente No. 83, Central Argentino y Unión, intermedia. — Nota del club SP. Olivos, intermedia. — Destina al archivo. — Expediente No. 84, San Martín y SP. Olivos, intermedia. — Destina al archivo. — Expediente No. 70, Boca Juniors y Argentino de Quilmes, cuarta. Lo suspendo por 10 partidos al jugador Attilio Vázquez del club Argentino de Quilmes; 20. Anotar al referee señor Viri Edmundo, por no haber presentado el informe correspondiente y no, solicitar al C. S. Illanes la atención de la C. D. del club Argentino de Quilmes a fin de evitar en lo sucesivo se repitan los hechos acaecidos en el partido de referencia.

Solicitar al consejo superior que retire a los clubs Sportivo Palermo, El Estrella y Platense el envío de delegados ante el consejo divisional y retirar el pedido de inscripción del delegado suplente por la división intermedia.

Siendo las 23 horas se levantó la sesión.

Después de 15 años...

De haber estado resplandeciente patada cuando en jugador y luego insulso y demás, siendo referee, el mono Peña se ganó una medalla, y de oro.

Con motivo de jugar los partidos por Campeonato Argentino, la Asociación Amateurs se acordó del mono Peña, al más mono de los referees que en ella milita, designándolo para dirigir el bravo juego entre Independiente y Vélez Sarsfield, otorgándole como recuerdo una medalla.

Ayer del por la Amateurs y retiró el premio, que dicho socio de peso, bien se le ganó.

Para los socios de Sportivo Palermo

El sábado 25 del corriente a las 21.30 horas, se realizará la asamblea ordinaria anual de Sportivo Palermo en la calle Godoy Cruz 3746.

Como se trata de la segunda y última citación, es dado esperar que los señores socios, cumpliendo con su misión de velar por el mejoramiento de la entidad, concurrirán en número necesario para poder realizar el acto.

No quieren jugar

El Porvenir, es otro de los clubs que también piensa bien. — Problematizable para la reunión que esta noche celebró el consejo superior, presentando una nota por la cual comunicará que debido a ser imposible jugar con el gran calor que hace no presentará sus cuadros en los matches que aún le faltan disputar.

Si todas las demás instituciones procedieran de la misma manera, se harían acreedores a un aplauso, por tan acertada medida, que al fin y al cabo no hacen más que cometer un acto humanitario.

Alejandro el Grande

En el primer team del club Del Plata se viene destacando como bueno, el back Durante, o sea Alejandro el grande, como le llaman sus amigos.

La forma que se viene mejorando es hoy por hoy uno de los mejores backs de la Asociación Argentina.

Durante, posee condiciones para ocupar ese puesto en cualquier match de importancia.

Ataún acepta

El buen árbitro asociacionista Ataún, que fue fuera, ofreciendo la dirección del match que el próximo domingo jugará entre el team de intermedia de Temperley y otro formado por jugadores de los clubs Nacional y Adrogué, contestó a los dirigentes de ambas instituciones que aceptaba dicho ofrecimiento.

Como Ataún es de los pocos que dejan conformes a perdedores y ganadores, creemos que en esta ocasión se apuntará un nuevo poroto.

Un porcentage

En el match que jugaron el domingo último los primeros equipos de los clubs Independiente y Estudiantes Portero, se resultó en concepto de entrada la cantidad de \$62.50 pesos.

No hay que hacer, los "vojes" de Avellaneda son los cracks de los porcentageles.

Cúneo informa

Con motivo del traslado del comodato amateurista a Santa Fe y Córdoba, finalmente, fueron designados como delegados el tesoroero Bianchi y el popular árbitro Cúneo.

Como es lógico y protocolar, a la vez, había que presentar el informe correspondiente sobre las actuaciones y demás de la representación que fué a jugar a los puntos citados.

Dio en el tal informe que el compositario ha sido excelente y dejan constancia de su agradecimiento por los apogios que fueron objeto durante su estadía en esas provincias.

Los dirigentes de los clubs del epígrafe han resuelto que el próximo domingo los muchachos del primer team jueguen el match que tienen pendiente.

También han resuelto que el partido de comienzo a las 17 y 18 hora.

Numeroso público concurrirá a dicho encuentro que se juega el domingo y por la rivalidad que existe entre ambos.

Los amantes de los platos fuertes están de parabienes.

Notes rosarinas

Se comenta favorablemente en los diversos círculos futbolísticos la merced de victoria obtenida por el campeón Rosarino Central, frente a su "sombra negra", Tiro Federal.

El domingo, después de finalizado el match el presidente de la Liga Rosarina, señor Alejandro Berruti, puso en manos del capitán del team Saravari, la Copa Estímulo, hermoso trofeo que como se sabe, fué donado por la C. D. del C. A. Newell's Old Boys.

Numerosos parciales del eleven campeón improvisaron a continuación una manifestación que recorrió varias calles del barrio norte ostentando cortinas significativas.

El jueves se reunirá el Consejo Superior, objeto de seleccionar el team que representará a la Liga Rosarina en el match por la Copa Calcestrati.

En el match preliminar que antes del match final del domingo, jugaron las terceras "A" de Rosario Central y Calzadita, triunfaron los primeros por 2 goles a 1.

El domingo se llevará a cabo una prueba ciclística organizada por el Club Ciclista Rosarino.

Después del 8 de diciembre no se jugarán más partidos en los fields de la Liga Rosarina.

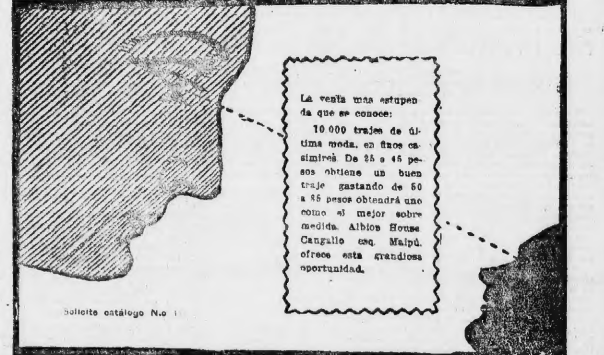
Prosiguen con entusiasmo los encuentros bajo el patrocinio de la Liga Rosarina de Football, continuando jugándose partidos por el campeonato de segunda división.

Un resultado

C. A. R. Platense y Juventud de Almagro Este encuentro de 4.ª división tuvo lugar a cabo el domingo 19 del corriente, en el field de los segundinos, finalizando con el triunfo del club Platense, por el score de 2 a 0.

El cuadro vencedor se compuso de la forma siguiente: V. Barbaro; A. 1.º (Ingeniero) R. L. Esteban; A. Martínez y J. Abatte; B. Parilla; A. Arregui; J. Pastore; R. Ibáñez y A. Cristiani.

Los goals fueron marcados por F. Ibáñez y J. Pastore. Actuó correctamente el referee A. Antonucci.



CICLISMO

El Club Ciclista Buenos Aires, institución afiliada a la Federación Ciclista Argentina, hará disputar bajo el control de la misma entidad matriz, una carrera de élite para corredores de primera, segunda y tercera categoría con licencia de la Federación, el domingo 10, de diciembre, sobre el recorrido Lihiers-Luján-Lihiers, 130 kilómetros.

Esta carrera viene disputándose por la institución nombrada desde el año pasado y seguirá su curso a la par que la comedia de la vovaya permitiendo en otros años.

Se denomina Clásico Luján, y por la intervención a ella de los mejores corredores de élite de este que viene en otra oportunidad. Diferente valioso premio donados entre ellos por casa de comercio, cuya tónica damos a conocer en breve.

Las inscripciones estarán abiertas en San José 715 todos los días, de 8 a 12 y de 14 a 21 y se han fijado para primera categoría no socios \$ 3, socios 1.50; tercera categoría, no socios \$ 1.50, socios 0.75 cts.

El registro quedará clausurado el miércoles 6 de diciembre, en nuestra secretaría social San Luis 2304, a las 22 horas.

La comisión.

Un nuevo club Con el nombre de "Club Atlético Defensores de Bahía Matamor y Cia.", acaba de fundarse este nuevo club.

La comisión directiva son los siguientes: Presidente, Arturo Gausi; vice, Julio

para las tres categorías, pudiendo tomar parte todo corredor que tenga licencia correspondiente de la Federación Ciclista Argentina habilitados con el siguiente recorrido:

Primera categoría: Palermo, Vicente López, Pando Agüero, Villa Adelia, Chacarita, San Juan, San Isidro, por el río, Centenario a San Fernando (canal) a Pacheco, Tiro, San Fernando por el río hasta Palermo.

Segunda categoría: Palermo, V. López, P. Agüero, V. Adelia, S. Rita, S. Fernando (canal) vuelta por el bajo camino hasta Palermo.

Tercera categoría: Palermo, V. López, P. Agüero a S. Isidro, vuelta por el bajo a Palermo. Los premios son los que a continuación se mencionan: para la primera categoría, al 1.º una copa grande artística, al 2.º tres libras esterlinas, al 3.º dos libras esterlinas y al cuarto una medalla de plata. Para la segunda categoría al 1.º una copa mediana artística, al 2.º una medalla de oro y plata, al 3.º una medalla de plata grande y al 4.º una medalla de plata chica. Para la 3.ª categoría, al 1.º una copa chica artística, al 2.º un asiento de carrera y una medalla de plata, al 3.º un asiento de carrera y al cuarto una medalla de plata.

Si hubieran quedado abierta la inscripción para dicha carrera se recibirían las inscripciones en el local de la secretaría Bompiani 1665, todos los días desde las 19 horas hasta las 22 horas, cerrándose el día 21 a las 21 horas.

Se ha fijado las inscripciones en el precio de \$ 2 para la primera categoría y de \$ 1.50 para la segunda categoría y de \$ 1 para la tercera categoría.

El punto de partida será en el monumento de los españoles, hora de concentración a las 5 y 30, diéndose la señal de partida a las 6 en punto.

Las actividades del Velocidad y Resistencia

El elemento social está atado para concurrir al próximo sábado a la cancha del club Deportivo de Comercio a los efectos de activar los entrenamientos bajo la dirección del asesor técnico, Mr. Harold Evelyn.

El viernes próximo, a las 21 horas, se llevará a cabo en la secretaría, calle Bompiani 2382, la acostumbrada reunión semanal de la comisión directiva.

Se convocará al encuentro social que tendrá a bien de pasar por la asamblea a fin de firmar la licencia de atleta ante la F. A. A.

En los primeros días del entrante mes serán distribuidos los premios a los vencedores de las carreras de 100 metros, 400, 800 y Cross Country, realizados por esta institución dilettante.

Club Ciclista Universal

Con gran número de corredores y mucho entusiasmo se realizó el domingo próximo pasado la carrera ciclística organizada por este club en el trayecto Plaza del Congreso, Campo de Mayo, Lihiers, siendo el orden de llegada el siguiente: 1.º Celentino Macha, del Club Universal; 2.º Roberto Vedobato, del Club

Universal; 3.º Daniel Agresta, del Club C. Universal; 4.º A. Magnino, libre.

El premio instituido por la comisión directiva al club que por sus representantes obtuviera el mayor número de puntos, ha correspondido al club organizador de esta prueba por hallarse representado por los siguientes corredores: Celentino Macha, Roberto Vedobato, Daniel Agresta, Constantino Norvi y M. Casado.

En su próxima reunión la comisión directiva de este club citará fecha y lugar a realizarse el "Record de la Hora".



Los competidores antes de darse la señal de partida. — El numeroso conjunto de ciclistas presentes, es una demostración eloquente de la importancia de la carrera

de \$ 1 para la tercera categoría, socios gratis.

La comisión organizadora de esta carrera ha quedado compuesta en la siguiente forma: Juan de largada el señor Félix Caruana; juez de llegada, Angel Montelli; cronometrista, Enrique F. P. Adami; controles en P. Agüero el señor E. Guzmán, V. Adelia, A. Pansini, en S. Isidro A. Magni, en S. Fernando D. Testini y en Pacheco R. Giordano; controla volantes los siguientes señores: P. Malibasi, A. Dasso, S. Picoano, A. Picoano y A. Bejaga.

C. Universal; 3.º Daniel Agresta, del Club C. Universal; 4.º A. Magnino, libre.

El premio instituido por la comisión directiva al club que por sus representantes obtuviera el mayor número de puntos, ha correspondido al club organizador de esta prueba por hallarse representado por los siguientes corredores: Celentino Macha, Roberto Vedobato, Daniel Agresta, Constantino Norvi y M. Casado.

En su próxima reunión la comisión directiva de este club citará fecha y lugar a realizarse el "Record de la Hora".

Cicles Club Argentino

Esta institución hace saber que el domingo 28 del corriente mes hará disputar su primera carrera oficial de la temporada denominada (circuitos norte)

de \$ 1 para la tercera categoría, socios gratis.

La comisión organizadora de esta carrera ha quedado compuesta en la siguiente forma: Juan de largada el señor Félix Caruana; juez de llegada, Angel Montelli; cronometrista, Enrique F. P. Adami; controles en P. Agüero el señor E. Guzmán, V. Adelia, A. Pansini, en S. Isidro A. Magni, en S. Fernando D. Testini y en Pacheco R. Giordano; controla volantes los siguientes señores: P. Malibasi, A. Dasso, S. Picoano, A. Picoano y A. Bejaga.

C. Universal; 3.º Daniel Agresta, del Club C. Universal; 4.º A. Magnino, libre.

El premio instituido por la comisión directiva al club que por sus representantes obtuviera el mayor número de puntos, ha correspondido al club organizador de esta prueba por hallarse representado por los siguientes corredores: Celentino Macha, Roberto Vedobato, Daniel Agresta, Constantino Norvi y M. Casado.

En su próxima reunión la comisión directiva de este club citará fecha y lugar a realizarse el "Record de la Hora".

LOS MATCHES DE LA "AGRUPACION DE LOS DIEZ" CONSTITUYEN EL VERDADERO CAMPEONATO FOOTBALLISTICO DE PARIS. — EL OLYMPIQUE Y EL RED STAR VAN EN PUNTA



El Racing, siendo dominado, véase asediado vivamente por los del Red Star, resuelve el conflicto con una cabezada.

